**ÔN TẬP, CỦNG CỐ KIẾN THỨC NGỮ VĂN 9**

**I. Tiếng việt:**

**\*Lí thuyết**

1.Thế nào là khởi ngữ?

2. Kể tên các thành phần biệt lập đã học.

4. Thành phần tình thái được dùng để làm gì?

5. Thành phần cảm thán được dùng để làm gì?

6. Thành phần phụ chú được dùng để làm gì?

7. Thành phần gọi đáp được dùng để làm gì?

**\*Vận dụng**

**1.Tìm khởi ngữ có trong các câu sau:**

a. Nghe gọi, con bé giật mình, tròn mắt nhìn. Nó ngơ ngác, lạ lùng. Còn anh, anh không ghìm nổi xúc động.

b. Giàu, tôi cũng giàu rồi.

c. Về các thể văn trong lĩnh vực văn nghệ, chúng ta có thể tin ở tiếng ta, không sợ nó thiếu giàu và đẹp.

d. Ông cứ đứng vờ vờ xem tranh ảnh chờ người khác đọc rồi nghe lỏm. Điều này ông khổ tâm hết sức.

đ. Vâng! Ông giáo dạy phải! Đối với chúng mình thì thế là sung sướng.

e. Một mình thì anh bạn trên đỉnh Phăng-xi-păng ba nghìn một trăm bốn mươi hai mét kia mới một mình hơn cháu.

f. Làm khí tượng, ở được cao như thế mới là lí tưởng chứ.

g. Đối với cháu, thật là đột ngột.

h. Còn mắt tôi thì các anh lái xe bảo: “Cô có cái nhìn sao mà xa xăm”

**2. Tìm thành phần biệt lập và gọi tên thành phần biệt lập đó:**

a. Với lòng mong nhớ của anh**,** chắc anh nghĩ rằng, con anh sẽ chạy xô vào lòng anh, sẽ ôm chặt lấy cổ anh.

b. Anh quay lại nhìn con vừa khe khẽ lắc đầu vừa cười. Có lẽ vì khổ tâm đến nỗi không khóc được nên anh phải cười vậy thôi.

c. Trong giờ phút cuối cùng không còn đủ sức trăng trối điều gì, hình như chỉ có tình cha con là không thể chết được, anh đưa tay vào túi, móc cây lược, đưa cho tôi và nhìn tôi một hồi lâu.

d. Ồ, sao mà độ ấy vui thế.

đ.Trời ơi, chỉ còn có năm phút!

e. Chao ôi,bắt gặp một con người như anh ta là một cơ hội hãn hữu cho sáng tác, nhưng hoàn thành sáng tác còn là một chặng đường dài.

f. Này, bác có biết mấy hôm nay súng nó bắn ở đâu mà nghe rát thế không?

g.Thưa ông, chúng cháu ở Gia Lâm lên đấy ạ.

h. Lúc đi, đứa con gái đầu lòng của anh– và cũng là đứa con duy nhất của anh,chưa đầy một tuổi.

**II. Văn bản**

**1.Làng**

a. Nêu vài nét chính về tác giả Kim Lân.

b. Tác phẩm “Làng” ra đời trong hoàn cảnh nào?

c. Tóm tắt tác phẩm “Làng”

d. Phân tích diễn biến tâm trạng của ông Hai khi nghe tin làng Chợ Dầu theo tây.

**2. Lặng lẽ Sa Pa**

a. Nêu vài nét chính về tác giả Nguyễn Thành Long.

b. Tác phẩm “Lặng lẽ Sa Pa” ra đời trong hoàn cảnh nào?

c. Tóm tắt tác phẩm “Lặng lẽ Sa Pa”

d. Cảm nhận của em về vẻ đẹp của anh thanh niên trong tác phẩm “Lặng lẽ Sa Pa”.

**3. Chiếc lược ngà**

a. Nêu vài nét chính về tác giả Nguyễn Quang Sáng.

b. Tác phẩm “Chiếc lược ngà” ra đời trong hoàn cảnh nào?

c. Tóm tắt tác phẩm “Chiếc lược ngà”

d. Cảm nhận của em về tình cha con trong tác phẩm “Chiếc lược ngà”.

**III. Tập làm văn (ôn tập Nghị luận về một sự việc, hiện tượng đời sống)**

**Đề số 1:** Một hiện tượng khá phổ biến hiện nay là vứt rác ra đường hoặc nơi công cộng. Ngồi bên hồ, dù là hồ đẹp nổi tiếng, người ta cũng tiện tay vứt rác xuống… Em hãy viết bài văn nêu suy nghĩ của mình về hiện tượng trên.

**Đề số 2:** Nước ta có nhiều tấm gương vượt lên số phận, học tập thành công. Hãy viết bài văn nêu suy nghĩ của em về những con người ấy.

**Đề số 3:** Một hiện tượng khá phổ biến hiện nay là học sinh có thói quen học vẹt, học tủ. Em hãy viết bài văn nêu suy nghĩ của mình về hiện tượng trên.